

Il Signore ti dia pace!

È con il saluto di San Francesco d'Assisi che la comunità dei Frati Minori Conventuali in Venezia si rivolge a te, gentile visitatore, e **ti dà il benvenuto nella Basilica dedicata a Santa Maria Gloriosa**. Passeggiando tra le navate di questa chiesa gotica "francescana", semplice ed elegante, ti troverai circondato da straordinari capolavori d'arte che raccontano otto secoli di storia, fede e devozione ai Frari.

La contemplazione di tanta bellezza, scintilla del divino, accompagnata dall'intimità di questo luogo sacro, possa donarti un attimo di pace e serenità. **Ti auguriamo di vivere un'intensa e piacevole visita.**

Una chiesa francescana

La Basilica dei Frari – dopo la Basilica di San Marco – è uno dei più incantevoli complessi religiosi di Venezia ed uno dei più significativi luoghi francescani d'Italia. Come testimoniano le numerose raffigurazioni pittoriche e sculto-



ree di San Francesco d'Assisi e Sant'Antonio di Padova, questa chiesa è custodita sin dalla sua fondazione dai frati francescani – da cui il nome Frari – giunti a Venezia poco dopo il 1220. Attorno all'anno 1231, ai frati vennero donati dei terreni su cui costruirono una chiesetta ed un piccolo convento. Risultando ben presto inadeguato il primo edificio, il 28 aprile 1250, il Legato del Papa, cardinale Ottaviano Ubaldini, pose la prima pietra di una seconda chiesa dedicandola a Santa Maria Gloriosa. Verso il 1330, per poter accogliere il crescente flusso dei fedeli, i frati iniziarono la costruzione di una terza chiesa più ampia: l'attuale Basilica che venne consacrata nel 1492.

Nel corso dei secoli la Basilica è diventata un incredibile scrigno di opere d'arte, uniche per importanza e valore, attraverso le quali è possibile compiere un viaggio nella storia dell'arte e della devozione dal XIII al XX secolo.

*Tra devozione mariana e spiritualità francescana***La venerazione per Maria**

La venerazione per Maria è un tratto tipico della spiritualità francescana. Proprio a soggetto mariano troverai tre perle preziose che brillano di prima grandezza tra le opere pittoriche in Basilica. Tiziano illuminò d'eterno il vasto presbiterio quando, il 19 maggio 1518, collocò la grandiosa pala dell'Assunta, che il Canova definiva **"il più bel quadro del mondo"**. Lo stesso Tiziano dipinse tra il 1519 ed il 1526 la Madonna di Ca' Pesaro, capolavoro per la genialità della prospettiva, lo splendore del colore, la perfezione del disegno e la potenza espressiva dei ritratti. La terza perla si può ammirare nella sacrestia: nella bellissima cornice lignea, intarsiata da Jacopo da Faenza, lo sguardo è attratto dall'incan-



tevole Trittico (1488) di Giovanni Bellini. Altre preziose opere sempre a tema mariano si trovano: nella sala capitolare la Madonna con Bambino di Paolo Veneziano del 1339; nella cappella dei santi Francescani il capolavoro di Bernardino Licinio, Madonna con il Bambino (1535); nella cappella Bernardo la Madonna in trono (1487) di Bartolomeo Vivarini.

Musica ai Frari

I prestigiosi organi Callido e Piaggia installati sui lati del Coro ligneo confermano l'importanza che la musica sacra ha sempre avuto in questa Basilica, grazie alla sua particolare acustica, che si può apprezzare in occasione di **concerti organistici e corali**. Per informazioni sui prossimi eventi musicali puoi chiedere all'ingresso o consultare il sito web della Basilica.

ORARIO DELLE VISITE

Lunedì-Sabato: 9.00 - 18.00

Domenica e Festivi: 13.00 - 18.00

(ULTIMO INGRESSO

30 minuti prima dell'orario di chiusura)

Gli orari di visita possono subire variazioni in base alle celebrazioni liturgiche in Basilica

BIGLIETTO PER LA VISITA

I bambini fino a 11 anni entrano gratuitamente

Il biglietto per la visita è un contributo alla conservazione della Basilica

**ORARIO DELLA PREGHIERA DEI FRATI E DELLA COMUNITÀ PARROCCHIALE**

Feriale: 7.50 Ufficio delle letture e Lodi
8.30; 18.30 S. Messa

Prefest.: 18.30 S. Messa

Festivo: 9.00; 10.30;
12.00; 18.30 S. Messa

Adorazione eucaristica:
Giovedì dalle 19.00 alle 20.00

Confessioni:
Mercoledì e Venerdì
dalle 17.00 alle 18.30

CONTATTI E INFORMAZIONI

Basilica Santa Maria Gloriosa dei Frari
Frati Minori Conventuali
San Polo 3072 - 30125 VENEZIA

www.basilicadeifrari.it
facebook.com/basilicadeifrari

Basilica

Santa Maria Gloriosa dei

FRARI

Frati Minori Conventuali

*Otto secoli
di arte e fede*
Benvenuto





Percorso con l'audioguida

Rendi più coinvolgente e interessante la tua visita con l'audioguida che ti accompagna alla scoperta di dipinti, sculture e monumenti in modo chiaro e completo.

L'esposizione dura circa 35 minuti e permette di visitare i punti di interesse più significativi in Basilica.

Disponibile in 7 lingue.

Nella guida ufficiale della Basilica dei Frari

le opere di maggior interesse sono presentate in modo ordinato e preciso. Un libro arricchito da oltre 60 foto e particolari di tutti i più importanti capolavori.

Disponibile in 6 lingue.



Entra in uno scrigno di bellezza, armonia e semplicità

- 1 INTRODUZIONE
- 2 ASSUNTA, 1516-1518
Tiziano Vecellio
- 3 SAN MARCO E SANI, 1474
Bartolomeo Vivarini
- 4 SANT'AMBROGIO E SANI, 1503
Alvise Vivarini - Marco Basaiti
TOMBA DI CLAUDIO MONTEVERDI
- 5 SAN MICHELE, sec. XV
Arte veneziana
- 6 SAN GIOVANNI BATTISTA, 1438
Donatello
- 7 MADONNA IN TRONO CON BAMBINO, 1487
Bartolomeo Vivarini
- 8 MADONNA CON BAMBINO E SANI, 1488
Giovanni Bellini
- 9 MADONNA CON BAMBINO, 1339
Paolo Veneziano
- 10 CORO LIGNEO, 1468
Marco e Francesco Cozzi
- 11 MONUMENTO A TIZIANO, 1843-1852
Luigi, Pietro e Andrea Zandomeneghi
- 12 MONUMENTO A CANOVA, 1822-1827
Allievi del Canova
- 13 MADONNA CA' PESARO, 1519-1526
Tiziano Vecellio

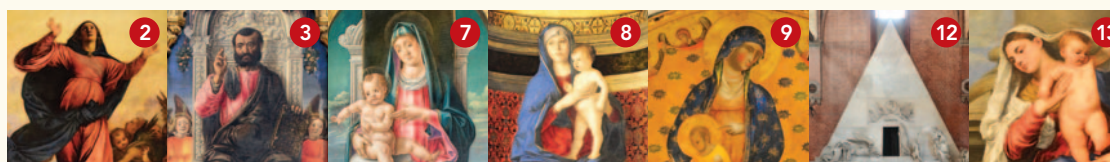
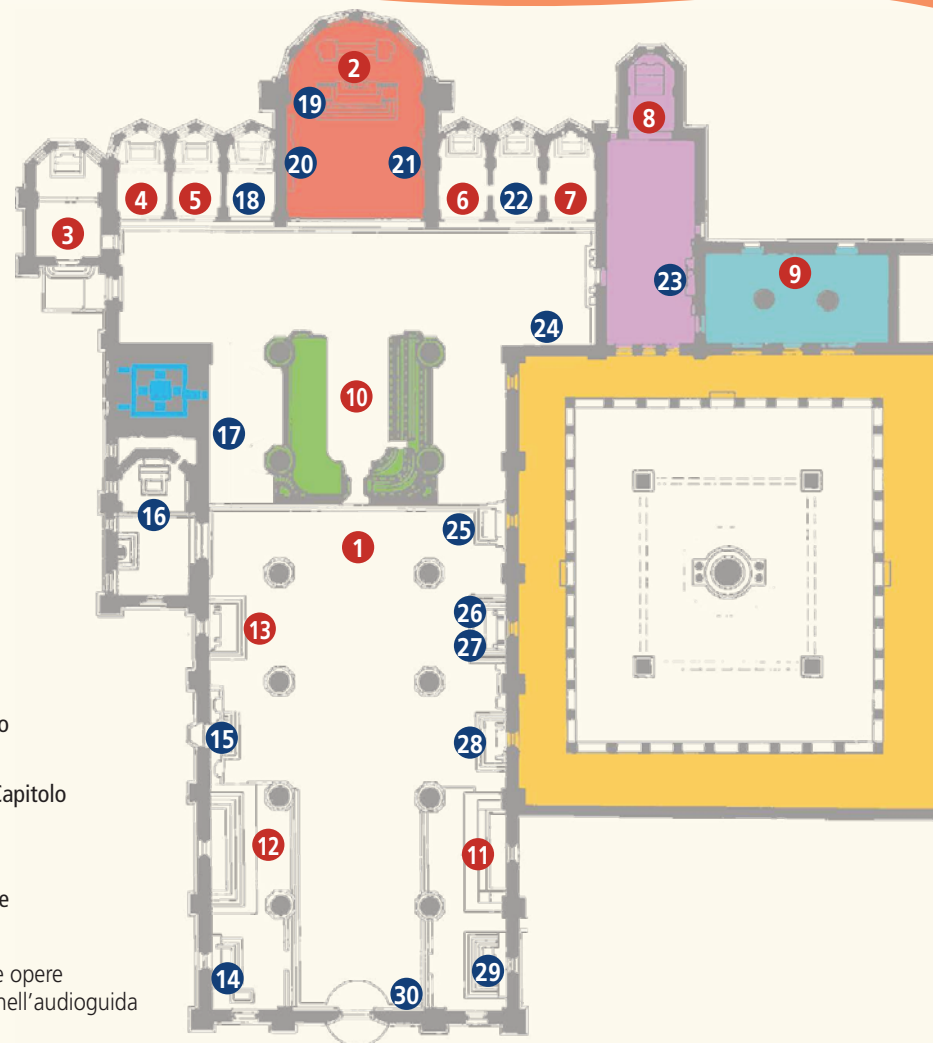
Indicazioni per le visite

- ✓ Per i gruppi si consiglia la prenotazione.
- ✓ Non è permessa la visita durante le celebrazioni liturgiche.
- ✓ Non è consentito fare foto con il flash e riprese video.



- Presbiterio
- Sacrestia
- Sala del Capitolo
- Chiostro
- Coro
- Campanile

● In rosso le opere spiegate nell'audioguida



La Basilica dei Frari è un monumento storico ma soprattutto una chiesa, un luogo sacro che accoglie le preghiere e le celebrazioni liturgiche della comunità cattolica parrocchiale e diocesana.

I visitatori sono pregati di rispettare le caratteristiche del luogo con un comportamento e un abbigliamento adeguati.

Vi ringraziamo per la vostra attenzione.

Altre opere da visitare

- 14 ALTARE DEL CROCIFFISSO, 1672
Baldassare Longhena, Giusto Le Court
- 15 MONUMENTO AL DOGE GIOVANNI PESARO, 1660-1669
B. Longhena, M. Barthel, B. Falcone
- 16 ALTARE CAPPELLA DI SAN PIETRO, 1432
Bottega dei Dalle Masegne
- 17 L'ALBERO FRANCESCANO, 1670
Pietro Negri
- 18 MADONNA CON SANI FRANCESCANI, 1535
Bernardino Licinio
- 19 CROCIFFISSO, sec. XIII
- 20 MONUMENTO AL DOGE NICOLÒ TRON, 1476 ca.
Antonio Rizzo
- 21 MONUMENTO AL DOGE FRANCESCO FOSCARI, 1457 ca.
Niccolò di Giovanni Fiorentino
- 22 CAPPELLA DEL SACRAMENTO
Riservata alla preghiera personale
- 23 ALTARE DELLE RELIQUIE, 1711
F. Penso detto il Cabianca e A. Brustolon
- 24 MONUMENTO A JACOPO MARCELLO, 1488
Giovanni Buora
- 25 MARTIRIO DI SANTA CATERINA D'ALESSANDRIA, 1590-1595
Jacopo Palma il Giovane
- 26 SAN GIUSEPPE DA COPERTINO IN ESTASI, 1753
Giuseppe Nogari
- 27 SAN GIROLAMO, 1564
Alessandro Vittoria
- 28 PRESENTAZIONE DI GESÙ AL TEMPIO, 1550-1560
Giuseppe Porta detto Salviati
- 29 SANT'ANTONIO DI PADOVA, 1450
Giacomo Di Caterino
- 30 MIRACOLI DI SANT'ANTONIO DI PADOVA, 1603
Flaminio Floriani