

Niech Pan obdarzy Cię pokojem!

Tym pozdrowieniem Świętego Franciszka z Asyżu Wspólnota Braci Mniejszych Konwentalnych z Wenecji zwraca się do Ciebie drogi gościu i wita Cię w Bazylice poświęconej Świętej Maryji Chwalebnej. Przechadzając się między nawami tego gotyckiego "franciszkańskiego" kościoła, prostego i eleganckiego otaczać Cię będą wyjątkowe arcydzieła sztuki odzwierciedlające osiem wieków historii, wiary i pobożności we Frari. Niech kontemplacja bezmiar piękna, iskra boskości wraz z zaciszem tego Świętego miejsca darują ci chwilę pokoju i ukojenia. **Zyczymy Ci udanego i pełnego wrażeń zwiedzania.**

Kościół Franciszkański

Bazylika dei Frari jest po Bazylice Świętego Marka jednym z najbardziej urzekających miejsc kultu religijnego w Wenecji i jednym z najznamienitszych miejsc franciszkańskich we Włoszech. Liczne wizerunki Świętego Franciszka z Asyżu i Świętego Antoniego z Padwy



przedstawione na obrazach i rzeźbach poświadczają, że kościół ten był od samego założenia po opieką braci franciszkańskich – stąd nazwa Frari. Bracia przybyli do Wenecji niedługo po 1220 roku. Około roku 1231 otrzymali w darowiznę grunty na których pobudowali niewielki kościół oraz mały klasztor. Budowla okazała się wkrótce niewystarczająca zatem 28 kwietnia 1250 roku Legat Papieski kardynał Ottaviano Ubaldini położył kamień węgielny pod drugi kościół poświęcając go Świętej Maryji Chwalebnej. Około 1330 roku celem przyjęcia coraz większego napływu wiernych bracia rozpoczęli budowę trzeciego, obszerniejszego kościoła: aktualnej Bazyliki, która została poświęcona w 1492 roku. **Na przestrzeni wieków Bazylika stała się niezwykłą skarbnicą dzieł sztuki** o unikatowym znaczeniu i walorach poprzez które możemy odbyć podróż po historii sztuki i pobożności od XIII do XX wieku.

Między pobożnością maryjną a duchowością franciszkańską**Uwielbienie Maryji**

Uwielbienie Maryji jest typową cechą duchowości franciszkańskiej. To właśnie temat maryjny jest wiodący w najcenniejszych perłach sztuki malarskiej jaśniejących największym blaskiem w Bazylice. Tycjan rozświetlił wiecznością obszerne prezbiterium gdy 19 maja 1518 roku umieścił w nim ołtarz Wniebowzięcia Najświętszej Maryji Panny, który Canova określił jako "najpiękniejszy obraz świata". Tenże Tycjan stworzył pomiędzy rokiem 1519 a 1526 Matkę Boską di Ca' Pesaro, arcydzieło geniuszu w zakresie perspektywy, blasku koloru, perfekcji rysunku oraz potęgi ekspresyjnej portretów. Trzecią perłę można podziwiać w zakrystii: w przepięknej drewnianej ramie inkrustowanej przez Jacopo



da Faenza przyciąga wzrok urzekający Tryptyk (1488) dzieło Giovanni Bellini. Inne cenne dzieła o tematyce maryjnej znajdują się: w sali kapituły Matka Boska z Dzieciątkiem dzieło Paolo Veneziano z 1339 roku; w kaplicy Świętych Franciszkańskich arcydzieło Bernardino Licinio Matka Boska z Dzieciątkiem (1535); w kaplicy Bernarda Matka Boska na tronie (1487) dzieło Bartolomeo Vivarini.

Muzyka w Bazylice dei Frari

Prestiżowe organy dzieło Callido di Piaggia umieszczone po bokach drewnianej Empory świadczą o tym jak doniosłe znaczenie miała zawsze muzyka sakralna w Bazylice. Dzięki szczególnej akustyce można ją podziwiać **podczas koncertów organowych i chóralnych**. Informacje o najbliższych wydarzeniach muzycznych można znaleźć na stronie internetowej Bazyliki.

GODZINY ZWIEDZANIA

Poniedziałek-Sobota: 9.00-18.00

Niedziela i Święta: 13.00-18.00

(ostatnie wejście
30 minut przed zamknięciem)

Godziny mogą ulegać zmianie z powodu uroczystości liturgicznych w Bazylice

BILET WSTĘPU

Dzieci do 11 lat wstęp bezpłatny

Bilet wstępu stanowi wkład w konserwację Bazyliki.

**GODZINY MODLITWY ZAKONNIKÓW
ORAZ WSPÓLNOTY PARAFIALNEJ**

Dni powszednie:

7.50 Godzina czytań i Jutrznia
8.30; 18.30 Msza Święta

Dni przedświąteczne:

18.30 Msza Święta

Dni świąteczne:

9.00; 10.30; 12.00; 18.30
Msza Święta

Spowiedzi: Środa i Piątek

od 17.00 do 18.30

DANE KONTAKTOWE I INFORMACJE

Bazylika S. Maria Gloriosa
dei Frari Bracia Mniejsi Konwentalni
San Polo 3072 - 30125 WENECJA

www.basilicadeifrari.it
facebook.com/basilicadeifrari

Bazylika Świętej Maryji Chwalebnej dei FRARI

Bracia Mniejsi Konwentalni

*Osiem wieków
sztuki i wiary*
Witaj!

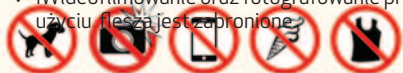


Trasa audioprzewodnika

- 1 **WSTĘP**
- 2 **WNIEWBOWZIĘCIE NAJŚWIĘTSZEJ MARYJI PANNY**, 1516-1518
Tycjan Vecellio
- 3 **ŚWIĘTY MAREK I ŚWIĘCI**, 1474
Bartolomeo Vivarini
- 4 **ŚWIĘTY AMBROŻY I ŚWIĘCI**, 1503
Alvise Vivarini- Marco Basaiti
NAGROBEK CLAUDIO MONTEVERDI
- 5 **ŚWIĘTY MICHAŁ WIEK XV**
Sztuka wenecka
- 6 **ŚWIĘTY JAN CHRZCICIEL**, 1438
Donatello
- 7 **MATKA BOSKA NA TRONIE Z DZIECIĄTKIEM**, 1487
Bartolomeo Vivarini
- 8 **MATKA BOSKA Z DZIECIĄTKIEM I ŚWIĘTYMI**, 1488
Giovanni Bellini
- 9 **MATKA BOSKA Z DZIECIĄTKIEM**, 1339
Paolo Veneziano
- 10 **EMPORA Z DREWNA**, 1468
Marco i Francesco Cozzi
- 11 **POMNIK TYCJANA**, 1843-1852
Luigi, Pietro i Andrea Zandomeneghi
- 12 **POMNIK CANOVY**, 1822-1827
Uczniowie Canovy
- 13 **MATKA BOSKA CA' PESARO**, 1519-1526
Tycjan Vecellio

Informacje dotyczące zwiedzania

- ✓ W przypadku grup zwiedzających zalecana jest rezerwacja.
- ✓ Zwiedzanie jest zabronione w trakcie uroczystości liturgicznych
- ✓ Wideofilmowanie oraz fotografowanie przy użyciu flesza jest zabronione.

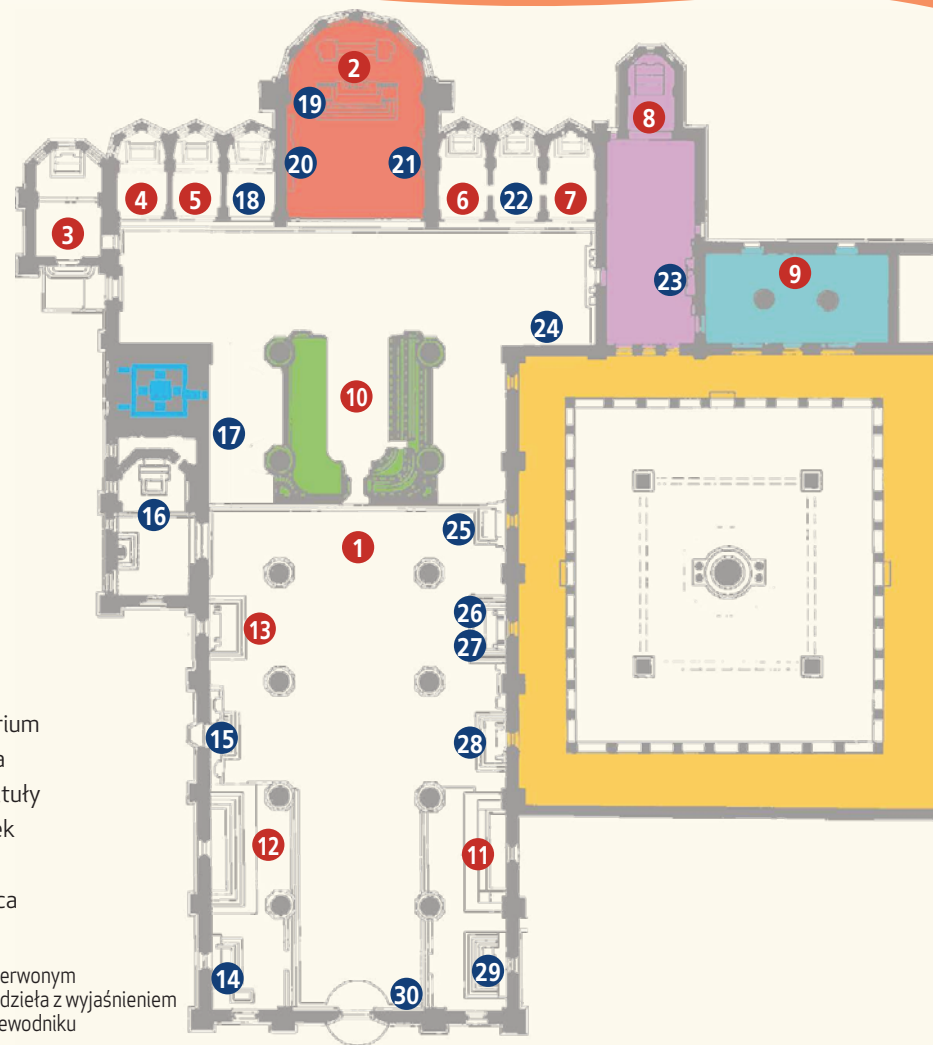


Spraw aby Twoje zwiedzanie stało się jeszcze ciekawsze i fascynujące korzystając z **autoprzewodnika**, który pozwoli Ci odkryć obrazy, rzeźby i zabytki w czytelny i wyczerpujący sposób. Zwiedzanie trwa około 35 minut i pozwala zapoznać się z pierwszoplanowymi miejscami w Bazylice.
Dostępny w 7 językach.

W oficjalnym przewodniku **po Bazylicy dei Frari** najwybitniejsze dzieła ukazane są w precyzyjny i uporządkowany sposób. Przewodnik zilustrowano ponad 60 zdjęciami ukazującymi szczególnie wszystkie najważniejsze arcydzieła.
Dostępny w 6 językach.



Wejź do skarbnicy piękna, harmonii i prostoty



- Presbiterium
- Zakrystia
- Sala Kapitulu
- Krużganek
- Empora
- Dzwonnica

- Kolorem czerwonym oznaczono dzieła z wyjaśnieniem w audioprzewodniku



Bazylika dei Frari jest zabytkiem lecz jest przede wszystkim kościołem, miejscem świętym w którym odbywają się modlitwy i uroczystości liturgiczne wspólnoty parafialnej i diecezjalnej. Zwiedzający proszeni są o poszanowanie specyfiki tego miejsca poprzez stosowny ubiór i zachowanie.
Dziękujemy za uwagę.

Pozosta e dzie a do obejrzenia

- 14 **OLĘTARZ UKRZYŻOWANEGO**, 1672
Baldassare Longhena, Giusto Le Court
- 15 **POMNIK DOŻY GIOVANNI PESARO**, 1660-1669
B. Longhena, M. Barthel, B. Falcone
- 16 **OLĘTARZ KAPLICY ŚWIĘTEGO PIOTRA**, 1432
Bottega dei Dalle Masegne
- 17 **DRZEWO FRANCISZKAŃSKIE**, 1670
Pietro Negri
- 18 **MATKA BOSKA ZE ŚWIĘTYMI FRANCISZKAŃSKIMI**, 1535
Bernardino Licinio
- 19 **KRUCYFIKS**, XIII wiek
- 20 **POMNIK DOŻY NICOLÒ TRON**, około 1476
Antonio Rizzo
- 21 **POMNIK DOŻY FRANCESCO FOSCARI**, około 1457
Niccolò di Giovanni Fiorentino
- 22 **KAPLICA NAJŚWIĘTSZEGO SAKRAMENTU**
Przeznaczona tylko do modlitwy osobistej
- 23 **OLĘTARZ RELIKWII**, 1711
F. Penso zwany Cabianca i A. Brustolon
- 24 **POMNIK JACOPO MARCELLO**, 1488
Giovanni Buora
- 25 **MĘCZNIŃSTWO ŚW. KATARZYZNY Z ALEKSANDRII**, 1590-1595
Jacopo Palma il Giovane
- 26 **ŚWIĘTY JÓZEF Z KUPERTYNY W EKSTAZIE**, 1753
Giuseppe Nogari
- 27 **ŚWIĘTY HIERONIM**, 1564
Alessandro Vittoria
- 28 **OFIAROWANIE JEZUSA W ŚWIĄTYNI**, 1550-1560
Giuseppe Porta zwany Salviati
- 29 **ŚWIĘTY ANTONI Z PADWY**, 1450
Giacomo Di Caterino
- 30 **CUDA ŚWIĘTEGO ANTONIEGO Z PADWY**, 1603
Flaminio Floriani