

Господь да подаст вам мир!

С приветствием Святого Франциска Ассизского сообщество Братьев Меньших Конвентуальных в Венеции обращается к вам, дорогие туристы, и приглашает вас в Базилику, построенную в честь Пресвятой Девы Марии во Славе. Пройдя по нефам этого эlegantного готического храма во францисканском стиле, вы окупаетесь в уникальное искусство, рассказывающее о восьми веках истории веры и преданности монахов.

Учение о единстве свободы воли и великой красоты, искры божественной, в тишине этого святого места, может подарить вам минуты мира и покоя. Желаем вам насыщенного и приятного посещения.

Францисканская Базилика

Базилика дей Фрари – после собора Святого Марка – один из красивейших религиозных комплексов Венеции и одно из самых знаковых францисканских мест в Италии. Как свидетельствуют многие живописные и скульптурные изображения Святого Франциска Ассизского и Святого Антония



Падуанского, эта церковь связана с общиной монахов-францисканцев. Отсюда и название – Фрари: сокращение от итальянского frati minori (братья меньшие). Францисканцы обосновались в Венеции около 1220 года. Приблизительно в 1231 году они получили земельный участок, на котором построили небольшую церковь с монастырем. В скором времени эти постройки оказались слишком малы для постоянно увеличивавшейся монашеской общины. Поэтому 28 апреля 1250 г. папский легат кардинал Оттавиано Убальдини заложил краеугольный камень второй церкви, которая была названа храмом Пресвятой Девы Марии во славе. Чтобы дать возможность посетить храм верующим, которых становилось все больше и больше, в 1330 году францисканцы построили третью, более просторную церковь, которая была освящена в 1492 году. Этот столетний храм уникален благодаря своей сокровищнице искусства, позволяющей окупиться в историю культуры искусства с XII по XX века.

Почитание Девы Марии и францисканская духовность**Почитание Пресвятой Богородицы**

Почитание Пресвятой Богородицы - это характерная черта францисканской духовности. Это подтверждают три драгоценнейшие жемчужины – картины великих художников, которые в своих шедеврах превозносят образ Девы Марии. 19 мая 1 известный художник Тициано вечно прославил образ Девы Марии, изображенный на величественной картине «Вознесение во Славу Небесную» («Ассунта»), которую Канова назвал «самой красивой картиной в мире». Между 1519 и 1526 годами Тициано написал «Мадонну Пезаро» - великолепный шедевр, поражающий своей красотой, совершенством изображения и выразительностью образа Марии. Третья жемчужина находится в ризнице, в прекрасной деревянной раме, украшенной



мастером Якопо Да Фазнца. Очаровательный Триптих (1488) Джованни Беллини немедленно привлекает внимание. Другие ценные произведения искусства, посвященные Деве Марии, находятся: в Зале Капитулов - «Мадонна с Младенцем» (1339) Паоло Венециано; в часовне францисканских историй - шедевр Бернардино Личинио «Мадонна с Младенцем» (1535); и в часовне алтаря - «Мадонна на троне» (1487) Виварини.

Органы в базилике

К важным элементам базилики относятся органы, созданные мастерами Каллидо, которые установлены по сторонам деревянных хоров. Они подчеркивают значимость церковной музыки и ее роли в этом храме. Особенно ценится она во время религиозных служб с участием хора и органа. Информацию о расписании музыкальных выступлений можно получить у входа или на сайте базилики.

ВРЕМЯ ПОСЕЩЕНИЯ

Понедельник – суббота: 9.00 – 18.00

В воскресенье и в праздничные дни:
13.00 – 18.00 (вход до 17.30)

Время визитов может быть изменено в зависимости от богослужений.

БИЛЕТ НА ВИЗИТ

Дети до 11 лет: бесплатно.

Входной билет представляет собой вклад в поддержку Базилики.

**РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ**

Будни: 7.50 - Часовня чтения
8.30; 18.30

Святая Месса
(канун воскресений и праздников)

Воскресенье и праздники:
9.00; 10.30; 12.00
Святая Месса

Поклонение Пресвятым Дарам:
с 19.00 до 20.00

Исповедь: Среда и Пятница
с 17.00 до 18.30

КОНТАКТЫ И ИНФОРМАЦИЯ

Базилика Пресвятой Девы Марии во славе дей Фрари
Братья Меньшие Конвентуалы
Сан Поло 3072 - 30125 ВЕНЕЦИЯ

www.basilicadeifrari.it
facebook.com/basilicadeifrari

Базилика

Пресвятой Девы
Марии во славе дей

ФРАРИ

Братья Меньшие Конвентуальные

Восемь столетий
искусства и веры

Добро пожаловать!



Маршрут с аудиогидом

- 1 ВВЕДЕНИЕ
- 2 ВОЗНЕСЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ («АССУНТА»), 1516 -1518
Тициано Вечеллио
- 3 СВ. МАРК И СВЯТЫЕ, 1474
Бартоломео Виварини
- 4 СВ. АМВРОСИЙ И СВЯТЫЕ, 1503
Альвизе Виварини – Марко Базаити
МОГИЛА КЛАУДИО МОНТЕВЕРДИ
- 5 СВ. МИКЕЛЕ, XV
век Венецианская школа
- 6 СВ. ИОАНН КРЕСТИТЕЛЬ, 1438
Донателло
- 7 МАДОННА НА ТРОНЕ С МЛАДЕНЦЕМ, 1487
Бартоломео Виварини
- 8 МАДОННА С МЛАДЕНЦЕМ И СВЯТЫМИ, 1488
Джованни Беллини
- 9 МАДОННА С МЛАДЕНЦЕМ, 1339
Паоло Венециано
- 10 ДЕРЕВЯННЫЕ ХОРЫ, 1468
Марко и Франческо Коцци
- 11 ПАМЯТНИК ТИЦИАНО, 1843-1852
Луиджи, Пьетро и Андреа Дзандоменги
- 12 ПАМЯТНИК КАНОВЕ, 1822-1827
Ученики Кановы
- 13 МАДОННА ПЕЗАРО, 1519-1526
Тициано Вечеллио

Рекомендации для посетителей

- ✓ Организованным группам рекомендуется бронировать посещение заранее
- ✓ Экскурсии во время богослужений не разрешаются
- ✓ В храме разрешена фотосъемка без вспышки, чтобы не беспокоить других посетителей
- ✓ Видеосъемка запрещена



Ваш визит станет еще более увлекательным с аудиогидом, который будет вас сопровождать в знакомстве со скульптурами, монументами и картинами. Запись длится около 35 минут и освещает все самые интересные и важные места в храме.

Аудиогиды предлагаются на 7 языках.

В путеводителе **Базилики** каждое произведение искусства объясняется детально. Также путеводитель снабжен более чем 60 фотографиями, включающими детали всех основных шедевров.

Предлагаются на 6 языках.



Посетите сокровищницу красоты, гармонии и простоты



Базилика деи Фрари - это памятник истории и искусства, но прежде всего это - церковь, святое место, где молятся и совершают литургию монахи и приходская община. Мы просим всех туристов уважать это святое место и вести себя подобающе. Спасибо за понимание.

Другие важные произведения искусства

- 14 АЛТАРЬ РАСПЯТИЯ, 1672
Бальдассаре Лонгена, Джусто Ле Курт
- 15 ПАМЯТНИК ДОЖУ
ДЖОВАННИ ПЕЗАРО, 1660-1669
Б. Лонгена, М. Бартель, Б. Фальконе
- 16 АЛТАРЬ ЧАСОВНИ СВ. ПЕТРА, 1432
Школа Далле Мазенье
- 17 ФРАНЦИСКАНСКОЕ ДРЕВО, 1670
Пьетро Негри
- 18 МАДОННА СО СВЯТЫМИ ФРАНЦИСКАНЦАМИ, 1535
Бернардино Личинио
- 19 РАСПЯТИЯ, XIII в.
- 20 ПАМЯТНИК ДОЖУ НИКОЛО ТРОН, ок. 1476
Антонио Риццо
- 21 ПАМЯТНИК ДОЖУ
ФРАНЧЕСКО ФОСКАРИ, ок. 1457
Никола Ди Джованни Фиорентино
- 22 ЧАСОВНЯ ПРЕСВЯТЫХ ДАРОВ
Для личной молитвы
- 23 АЛТАРЬ РЕЛИКВИЙ, 1711
- 24 ПАМЯТНИК ЯКОПО МАРЧЕЛЛО, 1488
Джованни Буора
- 25 МУЧЕНИЧЕСТВО СВ. ЕКАТЕРИНЫ
АЛЕКСАНДРИЙСКОЙ, 1590-1595
Якопо Пальма Младший
- 26 СВ. ИОСИЙ КУПЕРТИНСКИЙ
В МОЛИТВЕННОМ ЭКСТАЗЕ, 1753
Джузеппе Ногари
- 27 СВ. ИЕРОНИМ, 1564
Алессандро Витториа
- 28 ПРИНЕСЕНИЕ МЛАДЕНЦА
ИИСУСА ВО ХРАМ, 1550-1560
Джузеппе Порто по прозвищу Сальвати
- 29 СВ. АНТОНИЙ ПАДУАНСКИЙ, 1450
Джакомо Ди Катерино
- 30 ЧУДЕСА СВ. АНТОНИА ПАДУАНСКОГО, 1603
Фламинио Флориани