

¡El Señor te de paz!

Es con el saludo de San Francisco de Asís que la comunidad de los Frailes Menores Conventuales en Venecia se dirige a ti, amable visitante, y te da la bienvenida en la Basílica dedicada a la Santa María Gloriosa. Paseando entre los espacios de esta Iglesia gótica "franciscana", sencilla y elegante, te encontrarás rodeado de extraordinarias obras de arte que muestran ocho siglos de historia, fe y devoción de los Frailes. La contemplación de tanta belleza, iluminación divina, acompañada de la intimidad de este lugar sacro pueda donarte un momento de paz y serenidad. Te deseamos vivir una intensa y agradable visita.

Una iglesia franciscana

La Basílica de los Frailes – después de la Basílica de San Marcos – es uno de los más encantadores complejos religiosos de Venecia y uno de los más significativos lugares franciscanos de Italia. Como testifican las numerosas representaciones pictóricas y escultóricas de San



Francisco de Asís y San Antonio di Padua, esta iglesia, a cargo de los frailes franciscanos desde su fundación – de aquí el nombre Frari – Llegados a Venecia poco después del 1220. Aproximadamente en el año 1231, a los frailes fueron donados los terrenos en los cuales construyeron una iglesia y un pequeño convento. Volviéndose muy rápido inadecuado el primer edificio, el 28 de abril del 1250, el Legado del Papa, cardinal Ottaviano Ubaldini, puso la primera piedra de una segunda iglesia dedicada a Santa María Gloriosa. Aproximadamente en el 1330, para poder acoger el creciente flujo de los fieles, los frailes iniciaron la construcción de una tercera iglesia más amplia: la actual Basílica fue consagrada en el 1492. En el curso de los siglos la Basílica se volvió un increíble joyero de obras de arte, únicas en importancia y valor, a través de los cuales es posible cumplir un viaje en la historia del arte y de la devoción desde XIII al XX siglo.

Entre devoción mariana y espiritualidad franciscana**La veneración a María**

La veneración a María es una característica típica de la espiritualidad franciscana. Propio como sujeto mariano encontrarás tres perlas preciosas que brillan primero como grandesa entre las obras pictóricas en la Basílica. Tiziano iluminó de eterno el vasto presbiterio cuando, el 19 de mayo del 1518, colocó el grandioso retablo de la Asunción, que el Canova definía "el cuadro más bello del mundo". El mismo Tiziano pintó entre el 1519 y el 1526 la Virgen de Ca' Pesaro, obra maestra por la genialidad de la perspectiva, el esplendor del color, la perfección del diseño y la potencia expresiva de los retratos. La tercera perla se puede admirar en la sacristía: en el bellísimo marco de madera, incrustado de Jacopo de



Faenza, la mirada es atraída del encantador tríptico (1488) de Giovanni Bellini. Otras preciosas obras siempre a tema mariano se encuentran: en la sala capitular la Virgen con el Niño de Paolo Veneziano del 1339; en la capilla de los santos Franciscanos la obra maestra de Bernardino Licinio, Virgen con el Niño (1535); en la capilla Bernardo la Virgen en trono (1487) de Bartolomeo Vivarini.

Música a Frari

Los prestigiosos órganos Callido y Piaggia instalados a los lados del Coro incrustado confirman la importancia de la música sacra que ha siempre tenido en esta Basílica, gracias a su especial acústica, se puede apreciar en ocasiones de conciertos organísticos y corales. Para información de próximos eventos musicales puedes preguntar en la taquilla al ingreso o consultar la página web de la Basílica.

HORARIO DE VISITA

Lunes-Sábado: 9.00 - 18.00
Domingo y Festivo: 13.00 - 18.00

(última entrada
30 minutos antes del cierre)

El horario de visita puede variar en base a las celebraciones litúrgicas en Basílica

BOLETO PARA LA VISITA

Los niños hasta los 11 años entran gratis

El boleto para la visita es una contribución a la conservación de la Basílica

**HORARIO PARA LA ÓRACION DE LOS FRAILES Y DE LA COMUNIDAD PARROQUIAL**

Día laboral: 7.50 Oficio de las lecturas y Laudes
8.30; 18.30 S. Misa

Prefest.: 18.30 S. Misa

Festivo: 9.00; 10.30;
12.00; 18.30 S. Misa

Adoración eucarística:
Jueves de las 19.00 a las 20.00

Confesiones:
Miércoles y Viernes
de las 17.00 a las 18.30

CONTACTOS E INFORMACIONES

Basílica S. María Gloriosa dei Frari
Frailes Menores Conventuales
San Polo 3072 - 30125 VENEZIA

www.basilicadeifrari.it
facebook.com/basilicadeifrari

Basílica

Santa Maria Gloriosa dei

FRARI

Frailes Menores Conventuales

Ocho siglos
de arte y fe

Bienvenido





Recorrido con la audioguía

- 1 INTRODUCCIÓN
- 2 **ASUNTA**, 1516-1518
Tiziano Vecellio
- 3 **SAN MARCOS Y SANTOS**, 1474
Bartolomeo Vivarini
- 4 **SANTO AMBROGIO Y SANTOS**, 1503
Alvise Vivarini – Marco Basaiti
- TUMBA DE CLAUDIO MONTEVERDI**
- 5 **SAN MIGUEL**, sec. XV
Arte veneziana
- 6 **SAN JUAN BAUTISTA**, 1438
Donatello
- 7 **VIRGEN EN TRONO CON EL NIÑO**, 1487
Bartolomeo Vivarini
- 8 **VIRGEN CON EL NIÑO Y SANTOS**, 1488
Giovanni Bellini
- 9 **VIRGEN CON EL NIÑO**, 1339
Paolo Veneziano
- 10 **CORO INCRUSTADO**, 1468
Marco y Francesco Cozzi
- 11 **MONUMENTO A TIZIANO**, 1843-1852
Luigi, Pietro y Andrea Zandomeneghi
- 12 **MONUMENTO A CANOVA**, 1822-1827
Alumnos de Canova
- 13 **VIRGEN DE LA FAMILIA PESARO**, 1519-1526
Tiziano Vecellio

Indicaciones para las visitas

- ✓ Para los grupos se aconseja reservar.
- ✓ No está permitida la visita durante las misas.
- ✓ No está permitido hacer fotografías con flash o filmar videos en el interior de la iglesia.



Haz más atractiva e interesante tu visita con la audioguía que te acompañará a descubrir las pinturas, esculturas y monumentos en manera clara y completa.

La exposición dura aproximadamente 35 minutos y permite visitar los puntos más interesantes y más significativos de la Basílica.

Disponible en 7 idiomas.

En la guía oficial de la Basílica de los Frari

se presentan en forma clara y precisa los obras de arte de más interés. Un libro enriquecido con más de 60 fotografías y detalles.

Disponible en 6 idiomas.



Entra en una joya de belleza, armonía y sencillez



- Presbiterio
- Sacristía
- Sala del Capitular
- Claustro
- Coro
- Campanario

De rojo las obras explicadas por la audioguía



La Basílica de los Frari es un monumento histórico pero sobretodo una iglesia, un lugar sacro que acoge las oraciones y las celebraciones litúrgicas de la comunidad católica parroquial e diocesana.

Y las personas son invitadas a respetar las características del lugar con un comportamiento y ropa adecuados.

Les agradecemos por su atención.

Otras obras maestras que ver

- 14 **ALTAR DEL CROCIFISSO**, 1672
Baldassare Longhena, Giusto Le Court
- 15 **MONUMENTO A DUCA JUAN PESARO**, 1660-1669
B. Longhena, M. Barthel, B. Falcone
- 16 **ALTAR CAPILLA DE SAN PEDRO**, 1432
Escuela de Dalle Masegne
- 17 **EL ÁRBOL FRANCESCANO**, 1670
Pietro Negri
- 18 **VIRGEN CON SANTOS FRANCISCANOS**, 1535
Bernardino Licinio
- 19 **CROCIFIJO**, sec. XIII
- 20 **MONUMENTO A DUCA NICOLÒ TRON**, 1476 ca.
Antonio Rizzo
- 21 **MONUMENTO A DUCA FRANCESCO FOSCARI**, 1457 ca.
Niccolò di Giovanni Fiorentino
- 22 **CAPILLA DEL SACRAMENTO**
Reservado a la oración personal
- 23 **ALTAR DE LAS RELIQUIAS**, 1711
F. Penso llamado il Cabianca y A. Brustolon
- 24 **MONUMENTO A JACOPO MARCELLO**, 1488
Giovanni Buora
- 25 **MARTIRIO DE S. CATERINA D'ALESSANDRIA**, 1590-1595
Jacopo Palma il Giovane
- 26 **SAN JOSÉ DE COPERTINO EN ÉXTASIS**, 1753
Giuseppe Nogari
- 27 **SAN GIROLAMO**, 1564
Alessandro Vittoria
- 28 **PRESENTACIÓN DE JESÚS EN EL TEMPLO**, 1550-1560
Giuseppe Porta llamado Salviati
- 29 **SAN ANTONIO DE PADUA**, 1450
Giacomo Di Caterino
- 30 **MILAGROS DE SAN ANTONIO DE PADUA**, 1603
Flaminio Floriani